

Un estudio socioepistemológico del talento infantil en ciencias en México

Erika Marlene Canché Góngora

Cinvestav-IPN

emcanche@cinvestav.mx

Una de las problemáticas que el sistema educativo enfrenta es abordar la heterogeneidad existente en cada aula de clases. Los estudiantes tienen diferentes intereses, expectativas, culturas, motivaciones y la consideración de los mismos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es un hecho inconcluso. Esto es lo que se conoce como *diversidad escolar* y considera desde estudiantes con discapacidades físicas hasta estudiantes con capacidades inferiores o superiores. Lo anterior llevó al surgimiento del término Necesidades Educativas Especiales, considerando a aquellas personas que requieren adaptaciones del currículo, de manera general.

En México, el Diario Oficial de la Federación establece en su acuerdo número 422 que un alumno o alumna con necesidades educativas especiales, es aquel o aquella que presenta un ritmo de aprendizaje significativamente distinto en relación con sus compañeros de grupo y que requiere apoyos extras y/o diferentes en su proceso educativo (SEP, 2007). Como un subgrupo de personas con *Necesidades Educativas Especiales* están aquellos estudiantes con capacidades superiores.

Para hacer referencia de esta población no existe una diferenciación de términos adecuada, ya que se utilizan indistintamente unos y otros. El lenguaje coloquial utilizado en Iberoamérica, con frecuencia no precisa ni distingue entre el *talento*, la *superdotación*, la *alta habilidad*, la *talentosidad* y la *excepcionalidad*; todos estos términos hacen referencia a características que tienen las personas en ámbitos de conocimientos (En Benavides, Martínez y Villarraga, 2004). Los términos más utilizados son los de talento y superdotado. Esto hace necesaria una revisión conceptual de los términos involucrados para sentar las bases en este estudio.

El desarrollo conceptual de estos términos parte del intento por comprender la inteligencia. A partir del estudio de las capacidades intelectuales surgen ciertas *concepciones explicativas del proceso psicológico* (Bedia, n.d), las cuales son: la concepción monolítica, la factorial y la jerárquica. Cada una de ellas enmarca corrientes relativas al surgimiento de los diferentes modelos de inteligencia. Se parte desde una postura en la cual el rendimiento académico es una expresión directa de la inteligencia, después se cambia el paradigma hacia una visión propia de la actividades, es decir, que la inteligencia estaba en relación directa con la actividad que se llevara a cabo, que es donde se enmarca la diferencia entre talento y sobredotación. Posteriormente esta corriente se vuelve aún más nítida, cuando se empieza a entender a la inteligencia dentro de un contexto más dinámico, es decir, desarrollable a lo largo de la vida y ya no innato a la persona por nacimiento.

Estamos bajo la postura de que hablar de talento, y no de sobredotación, se hace pertinente por la característica esencial de ser desarrollable en todas las personas, alejándonos de las condiciones innatas asociadas a los individuos por nacimiento.

La revisión bibliográfica también nos permitió entender la pertinencia de estos estudios dada la falta de investigación al respecto y la fuerte problemática social que representa. En nuestra investigación inicial, privilegamos ciertos comportamientos, preguntas, expresiones e incluso dudas que las niñas y niños manifestaron. El marco Socioepistemológico nos dio la pauta para mirar los aspectos sociales inmersos en todo proceso de enseñanza, nos permitió entender y problematizar una población desconocida resaltando y mirando siempre tres aspectos: lo social, lo didáctico y lo cognitivo. Esto de manera sistémica, lo cual es novedoso, ya que al menos en otros países el primer acercamiento hacia estos niños es primordialmente cognitivo. En el desarrollo de las teorías extranjeras sobre el tratamiento de la sobredotación y el talento, se evaluó y se encontró pertinente la inclusión del contexto social de los individuos, sin embargo, no hay nada concreto al respecto ni mucho menos un acercamiento sobre cómo mirar a una población y específicamente a una con capacidades sobresalientes. Con todo lo anterior como base formulamos la problemática inicial de generar hipótesis que caracterizarían lo que en nuestro país significaría hablar de la población infantil con talento en ciencias. Lo consiguiente a nuestra investigación fue la toma de datos, la cual realizamos al interior del programa Niñ@s Talento-D.F, donde llevamos a cabo observaciones de tipo no participante en 10 centros DIF de 4 delegaciones del Distrito Federal con alrededor de 200 niñas y niños y con la participación del 10 tutores del programa. Documentamos 17 situaciones didácticas del área de ciencias que involucran conceptos como presión atmosférica, reacciones químicas, reino animal, etc., todo dentro de un ambiente lúdico. A través de la implementación del enfoque etnográfico, construimos hipótesis sobre sus comportamientos, sus ideas, es decir, sobre las características que manifiestan en interacción con sus pares y con el tutor del programa al enfrentarse a situaciones didácticas de ciencias, diseñadas para el proyecto.

Estas descripciones abrieron un parte-aguas para la realización de un trabajo de investigación más amplio que implique mayores reflexiones acerca de la importancia de involucrar más estudios para llamar la atención sobre la necesidad del tratamiento educativo de esta población excluida del sistema educativo nacional.

En la revisión bibliográfica sobre el tema encontramos varias teorías al respecto y percibimos una nueva postura por privilegiar el aspecto social que rodea al individuo. Este nuevo paradigma es aceptado por la comunidad pero aún no hay muestra de cómo hacer visible este aspecto.

Contrastamos con las metodologías actuales y encontramos la necesidad de ampliarlas incluyendo además los factores sociales correspondientes, apoyándonos del sustento teórico que nos brinda la Socioepistemología. Una línea a seguir es profundizar y sistematizar este aspecto metodológico del tratamiento de las niñas y niños talentosos en ciencias. Esto mediante la conformación de un estudio sobre análisis del colectivo (grupo de niñas y niños con características sobresalientes, en este caso) que involucre el marco teórico Socioepistemológico y que nos permita saber lo que los caracteriza pero en términos de sus prácticas, estudiadas dentro de este marco precisamente.

Se nos hace pertinente reflexionar, de igual manera, acerca del modelo educativo que propone el programa de Niñ@s Talento. Sobre las aportaciones que podría tener este modelo de educación no formal a la didáctica de la matemática, considerando además todos los elementos que forman parte, esto es la población de niñas y niños del programa, el tutor y el saber puesto en juego.

En la actualidad nos dedicamos al estudio de aspectos teóricos-metodológicos que nos permitan reflexionar, al nivel de una población de niñas y niños determinada del programa Niñ@s Talento, aspectos hacia la construcción de un estudio socio-demográfico de los participantes. Ligando con lo anterior con el estudio y reflexión de temas relativos al entendimiento de la realidad de las niñas y niños mexicanos, desde aspectos psicológicos, cognitivos y sociales.

Referencias bibliográficas

Bedia, L. (n.d). La superdotación y el talento: una aproximación a su desarrollo conceptual. Recuperado el 27 de enero de 2009 de: <http://www.monografias.com/trabajo13/articom/articom.shtml>

Benavides, M., Martínez, P., Villarraga, M. (2004). La educación de niños con talento en Iberoamérica. En Benavides, M., Blanco, R., Castro, E., Maz, A. (Eds.) UNESCO. *Hacia la definición del término talento* (pp. 25-35). Santiago, Chile: Trineo S.A.

SEP (2007). Las reglas de operación del programa de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa. Diario oficial, acuerdo número 422. México. Disponible en: <http://basica.sep.gob.mx/dgdgie/cva/programas/educacionespecial/materiales/RO/ROIn2008.pdf>